

Briefing voor muurschildering op Gravenhorst

Lotti Hesper | 28 oktober 2019



WAAROM?

Aanleiding

De kopgevel van woningcomplex Gravenhorst aan de kant van de Dubbelsteynlaan West kan wel een muurschildering gebruiken om de dynamiek en vitaliteit die binnen gaande is te laten zien. Daarnaast zou een muurschildering de kers op de taart zijn voor het 50-jarig bestaan van het complex in 2019 en het afsluiten van een grondige renovatie van de afgelopen twee jaar.

Dit is de briefing voor deze muurschildering naar aanleiding van diverse gesprekken met omwonenden, wijkmanager en de architect van de renovatie.

Doelen

De doelen voor het maken van de muurschildering zijn:

- dynamiek en vitaliteit van binnen zichtbaar maken aan Dubbeldam en Dordrecht;
- 50 jaar Gravenhorst vieren;
- culturele krachten, talenten en wensen van bewoners, direct omwonenden en belanghebbenden te betrekken bij ontwerp, selectie en uitvoering;

WAAR?

De Gravenhorst, wonen met een plus, ligt in de wijk Dubbeldam te Dordrecht. De kopse gevel voor de muurschildering bevindt aan een belangrijke doorgaande route, Dubbelsteynlaan West, door de wijk. De muur ligt tegenover de villa Dubbelsteynlaan West 46.

Wijk Dubbeldam

Dubbeldam was een dorp op het Eiland van Dordrecht, in de Nederlandse provincie Zuid-Holland. De vroegere gemeente werd per 1 juli 1970 toegevoegd aan de gemeente Dordrecht en maakt sindsdien als wijk deel uit van deze stad.

Dubbeldam bestaat uit een oude dorpskern, een paar voormalige landwegen en veel nieuwbouw. Van de oude dorpskern is door afbraak en nieuwbouw in de jaren zestig weinig meer te zien. De wijk ligt bijna direct aan het natuurgebied de Hollandse Biesbosch. Voor Dordtse begrippen wonen er veel welgestelden.

De naam Dubbeldam is eenvoudig te verklaren als "dam in de Dubbel", een riviertje dat door de Groote of Hollandsche Waard liep. In 1282 wordt de locatie voor het eerst vermeld. Ergens in de veertiende eeuw krijgt het dorpje met de omliggende boerderijen de status van ambacht. Als in de nacht van 18 op 19 november 1421 de Sint-Elisabethsvloed een einde maakt aan de Groote of Hollandsche Waard, verdrinkt Dubbeldam met 17 andere dorpen.

Bron: www.nl.wikipedia.org





foto's: Google maps, Gravenhorst & Lotti Hesper

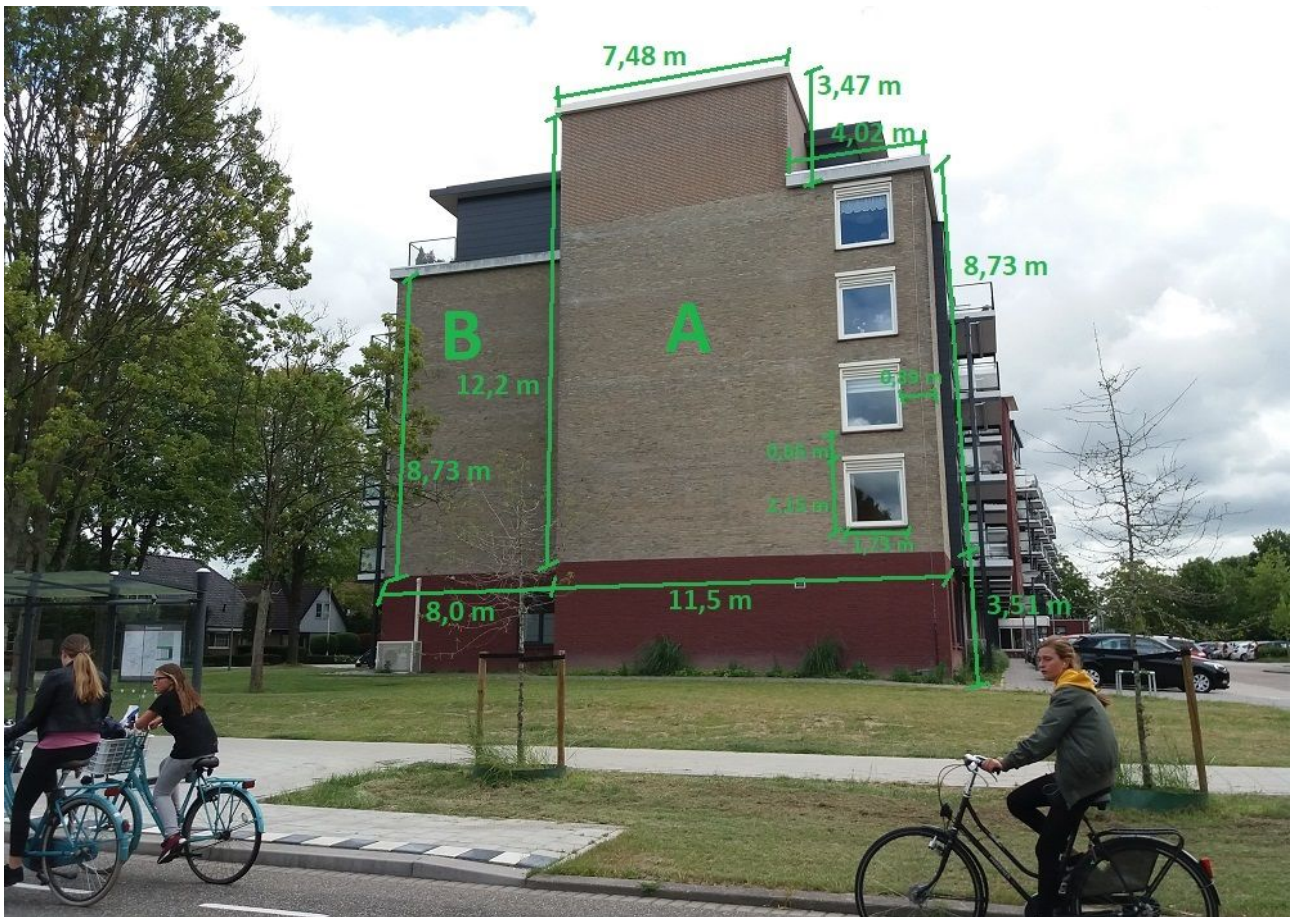


De Gravenhorst gelegen aan de Vijverlaan in de mooie wijk Dubbeldam, biedt voor zelfstandig wonende senioren vanaf 55 jaar een prima woonlocatie met vele extra's. Wonen, welzijn en gezondheid zijn nauw met elkaar verweven. Het onlangs gerenoveerde gebouw bestaat uit 130 appartementen waaronder tweekamer-, driekamer-appartementen en 12 penthouses. In de plint (begane grond) van het gebouw zijn in de rechtervleugel het wijkcentrum De Gravin - Dubbeldam gevestigd, een kapper, een schoonheidsspecialiste en de Bibliotheek

AanZet Dubbeldam. Op de hoek aan de Vijverlaan, met eigen ingang, is een locatie van Rivas Wijkverpleging.

Aan de linkerkant zijn naast het kantoor verhuurzaken en huismeester ook het Ontmoetingspunt van het Parkhuis gevestigd, het wijkkantoor van Aafje Thuiszorg en van der Male Tandprothetiek. Aan de Gravensingelkant, met eigen entree, vindt u het geheel vernieuwde gezondheidscentrum Dubbeldam. Bron: www.gravenhorst.nl





De afmetingen van kopgevels A en B zijn hierboven te zien. De oppervlakte van A is 126 m² inclusief de kozijnen, zonder kozijnen is dit 111 m². Ieder geval muur A moet een muurschildering krijgen. Muur B mag ook in het ontwerp betrokken worden. Aan de maten kunnen geen rechten ontleend worden.

WAT?

Concept kunstwerk

Het concept voor de kunst van de muurschildering is:

- de kunst doet iets met de thema's natuur, landelijk/boeren karakter, historie Dubbeldam en dynamiek in de Gravenhorst (mensen, activiteiten, organisaties) in de breedste zin van het woord;
- de kunst sluit aan bij de kleurstelling en architectuur van het gebouw;
- zowel professionele als amateur kunstenaars kunnen meedoen;
- de donkerrode band van geschilderd metselwerk die op de begane gebouw rond het gebouw loopt, blijft gehandhaafd;
- muurschildering is in eerste instantie voor muur A, muur B mag ook betrokken worden;
- de muur wordt bij voorkeur gezien als passe-partout voor de te maken muurschildering;
- liever geen moderne, abstracte kunst, maar meer natuurgetrouw met doorkijkjes/tromp l'oeil effect. Voor een moderne twist staan we open. Er valt steeds weer wat te ontdekken aan de muurschildering. Humor vinden we ook belangrijk. Het moet niet de oubollig worden.
- Gravenhorst komt als woord in muurschildering voor;
- alleen kunstenaars/creatieven uit Dordrecht en een straal van 35 km daar omheen kunnen meedoen. Voorkeur gaat uit naar een kunstenaar uit Dordrecht. De artistieke kwaliteit is leidend;
- de kunstenaar/creatief betreft op een actieve manier bewoners bij zijn/haar kunst zodat een community-art ontstaat. Denk aan meedoen aan ontwerp, uitvoering, elementen van bewoners in het ontwerp verwerken etc.

Voorbeelden muurschilderingen & inspiratie historie Dubbeldam



Muurschildering van Elvira van Bochove met vogels uit kindertekeningen | Halmaheiraplein Dordrecht



Delfts Blauwe Panden (o.l.v. Lotti Hesper)



JanIsDeMan | Utrecht



historische foto's Regionaal Archief | muurschilderingen Frankrijk en illustratie Tessa Jongerius (linksonder)

HOE?

Uitvoering

De voorkeur gaat uit naar een muurschildering met verf op de bakstenen in verband met de kosten. De verf is uv-bestendig, op acrylbasis en waarschijnlijk Trimetal Globatex Classic. Daarmee zou de kleurechtheid 7 jaar goed moeten blijven. Voordeel is dat de muur zo goed als op het noorden ligt, dus er komt geen direct zonlicht op. Bij een muurschildering dient de kunstenaar zelf zijn/haar ontwerp op de betreffende gevel te schilderen of daar iemand voor in te huren.

Tegenwoordig is er ook bestickering die op bakstenen blijft plakken. Dan zou het om een print gaan. De kleurechtheid van bestickering wordt meestal 5 jaar gegarandeerd. Dit kan ook een optie zijn. Verwachting is wel dat de kosten van dit materiaal en de montage hoger zijn dan een muurschildering.

Voor de uitvoering zal met een hoogwerker gewerkt worden.

Selectie kunstenaar

Er zullen eerst portfolio's opgevraagd worden bij kunstenaars met een straal van 35 km om de Gravenhorst. Door de vraag voor indienen portfolio's breed te trekken in plaats van meteen één kunstenaar aan te wijzen, bevordert dit dat meer mensen positief en creatief betrokken raken bij de Gravenhorst.

Een selectiecommissie kiest welke drie kunstenaars om een schetsontwerp gevraagd zal worden en kiest ook het definitieve kunstwerk. De selectiecommissie zal bestaan uit (wijzigingen voorbehouden):

- bestuursleden Marianne Hezemans & Elise Koene van eigenaar Stichting Gravenhorst
- architect renovatie Theo Malschaert
- wijkmanager William Jacobs
- 2 omwonenden Dubbelsteynlaan West en 1 bewoner van Gravenhorst
- huisarts gezondheidscentrum
- projectleider Lotti Hesper

Selectiecriteria

De selectiecriteria zijn zoals genoemd bij 'concept kunstwerk' en verder:

- artistieke kwaliteit;
- uitvoerbaarheid;
- kosten materialisering.

Vergunningen

Voor een muurschildering of bestickering direct op muur is geen vergunning nodig. Wel dient het ontwerp voorgelegd te worden aan de welstandcommissie. Zij bekijken alleen of het geen welstandsexces (te felle kleuren die niet passen in omgeving, scheldwoorden e.d.) zou kunnen worden en of de bewoners die op de muurschildering kijken betrokken zijn.

In te dienen stukken

Bij het indienen van portfolio's ontvangen wij graag digitaal (per mail/We-transfer naar Lotti Hesper):

- foto's van eerder gemaakt werk dat aansluit bij het concept voor het kunstwerk;
- CV
- eventuele artist impression van de gevel met je eerste idee (download de gevelfoto via: <http://www.lottihesper.nl/gravenhorst-zoekt-kunstenaar-voor-muurschildering/>)

Budget

- honorarium indienen portfolio's door kunstenaars € 0,-;
- honorarium voor schetsontwerp € 300,- ex btw, maximaal drie kunstenaars, selectiecommissie bepaalt welke kunstenaars daarvoor in aanmerking komen;
- honorarium gekozen kunstenaar ontwerp € 900,- ex btw. Met de vergoeding voor het schetsontwerp maakt dit € 1.200,- ex btw;

- honorarium begeleiding uitvoering door kunstenaar € 1.500 tot 2.500,- ex btw. Definitief honorarium voor uitvoering wordt vastgesteld n.a.v. je ingediende schetsontwerp;
- verf, bestickering, hoogwerker wordt geregeld en bekostigd door de Stichting Gravenhorst. De kunstenaars dienen zelf kwasten, rollers, afdekplastic e.d. te betalen.

Een deel van het geld voor deze muurschildering is al rond. Zo'n € 7.500 willen we nog ophalen via subsidie/sponsoring.

Definitief ontwerp

De gekozen kunstenaar wordt gevraagd een definitief getekend of digitaal ontwerp te maken. Binnen deze opdracht wordt onder finaal getekend of digitaal ontwerp verstaan het aanleveren van het volgende:

- een print of schets op minimaal A3 formaat.
- de print heeft voldoende pixeldichtheid, het beeld is scherp en helder van kleur.

In beide gevallen biedt het beeld een blik op het eindresultaat.

Stichting Gravenhorst en de selectiecommissie kunnen een verzoek doen tot aanpassingen in het ontwerp. Bijvoorbeeld omdat wij de ervaring hebben dat sommige ideeën minder goed werken dan andere. Denk aan het toepassen van een andere achtergrondkleur. Natuurlijk gaat dit in overleg met de kunstenaar. Als je meedoet ga je ermee akkoord dat je je ontwerp aanpast wanneer daar volgens de Stichting Gravenhorst, binnen redelijkheid, aanleiding voor is.

Communicatie

De communicatie wordt geregeld via persberichten, onze website en social media. Daarnaast krijgt het kunstwerk een naambord met meer info over de kunst en de partners die dat kunstwerk hebben mogelijk gemaakt.

WIE?

Doelgroep

De doelgroepen van het project zijn:

- buurtbewoners en -ondernemers uit Dubbeldam;
- kunstenaars & creatieven uit de Drechtsteden;
- andere betrokkenen/belanghebbenden uit de buurt als: Gemeente Dordrecht, kunst- en cultuurinstellingen, scholen

Eigenaar Stichting Gravenhorst

Zie meer info bij 'WAAR?'

Projectleider Lotti Hesper



In 2007 begon Lotti, opgeleid als architect, in Delft met 'Kunztwerketalagetochten', raamkunst in de Kromstraat. Inmiddels zijn er meer dan 25 plekken mooi gemaakt, vooral in Delft, Delfshaven en Dordrecht. Van brievenbussen met foto's van vroeger tot veertien muurschilderingen van tien bij tien meter in de Vogelbuurt in Dordrecht. En van wisselende exposities op schuttingdelen van Bram's frietbakker tot tien gevellijsten met thema trots in Delfshaven. Ook is ze oprichter en projectleider bij landelijke Stichting Brugwachtershuisjes voor nieuw leven in lege brugwachtershuisjes. Dit alles doet Lotti in samenwerking met bewoners, ondernemers,

woningcorporaties, gemeentes, lokale stichtingen en fondsen. Ideeën, talenten en trots van bewoners zijn belangrijke ingrediënten voor haar projecten. Sinds 2013 woont Lotti in Dordrecht met haar man Paul en kinderen Isabel (2010) en Ruben (2013). Meer info:

www.lottihesper.nl & www.brugwachtershuisjes.nl

Ntb kunstenaar

WANNEER?

Indienen portfolio's kunstenaars	Uiterlijk 15 november 2019, 23.59 uur
Kiezen 3 kunstenaars voor uitwerken schetsontwerp door selectiecommissie	Week 18 november 2019
Uitwerken schetsontwerpen	Indienen uiterlijk 8 december 2019, 23.59 uur
Keuze definitieve kunstenaar door selectiecommissie	Week 9 december 2019
Uitwerken definitief ontwerp, uitvoering voorbereiden	januari, februari 2020
Uitvoering (2 weken, afhankelijk van weer, schilderen alleen bij minimaal 10 gr. Celsius)	maart/april 2020

ALGEMENE VOORWAARDEN

Beschikbaarheid van de inzendingen en het winnende ontwerp

Alle ingediende portfolio's en schetsontwerpen blijven gedurende een half jaar ter beschikking van Stichting Gravenhorst. Deze stukken worden alleen gebruikt om over de resultaten en het verloop van het project te communiceren. Voor zover Stichting Gravenhorst publiciteit wil geven aan de resultaten van de wedstrijd, heeft zij de bevoegdheid gedurende deze termijn de inzendingen te publiceren of te exposeren, zonder de deelnemers daartoe vergoeding schuldig te zijn.

De gekozen kunstenaars stellen hun bestanden voor onbepaalde termijn en volledig ter beschikking aan Stichting Gravenhorst, zodat deze de ontwerpen kan gebruiken op alle communicatiemiddelen die zij geschikt acht, ook buiten de eerder geformuleerde on- en offline toepassingen. Denk hierbij aan kalenders, ansichtkaarten, routeboekje en andere communicatieuitingen.

Planning

Indien een kunstenaar te laat zijn schetsontwerp inlevert, is de selectiecommissie geen vergoeding van € 300,- ex btw verschuldigd aan de betreffende kunstenaar en kan in zijn/haar plaats een andere kunstenaar kiezen en eventueel daarvoor de inzendtermijn verlengen.

Dit geldt ook voor de gekozen kunstenaar die zich niet houdt aan de gestelde productietermijn voor het ontwerp.

Communicatie

Het is deelnemers, leden van de selectiecommissie en andere partijen die bij dit project betrokken zijn niet toegestaan in de publiciteit te treden over het verloop en de uitslag van de gekozen kunstenaars voordat Stichting Gravenhorst dit gedaan heeft.

Staken

Stichting Gravenhorst behoudt zich het recht voor te allen tijde het project geheel of gedeeltelijk te staken of op te schorten, zonder dat daartoe een verplichting tot kostenvergoeding aan de inzenders ontstaat.

Dit is omdat er zich situaties kunnen voordoen waarover wij geen controle hebben. Budgetten kunnen vervallen of het weer is te slecht om de muurschildering te maken om maar twee voorbeelden te noemen. Met inzenden op dit project verklaren de deelnemers zich onvoorwaardelijk akkoord met alle voorwaarden en bepalingen.

Stichting Gravenhorst mag ten alle tijde besluiten het gebruik van het gekozen ontwerp te staken, en is daarvoor geen verantwoording of financiële tegemoetkoming schuldig aan de gekozen kunstenaar.

CONTACTGEGEVENS

Stichting Gravenhorst

Vijverlaan 1002
3319 PK Dordrecht
www.gravenhorst.nl

Projectleider muurschildering: Lotti Hesper 06-4421 5656 & post@lottihesper.nl

BIJLAGE

Ideeën belanghebbenden

- Behoudende wijk, wonen veel senioren, sterke sociale cohesie, in 2020 is de viering 800 jaar stadsrechten voor Dordt, maar ook dat het 50 jaar geleden is dat Dubbeldam geannexeerd is door Dordt. Wim vd Pol is een soort onderburgermeester van Dubbeldam en beheert www.dubbeldamstart.nl, Dubbeldammers voor Dubbeldammers mooi initiatief van Brigit van Eeuwwijk.
- Iets fleurigs als muurschildering. Houdt van musea, maar heeft er geen verstand van. Kan wel heel goed kostuums naaien, zingt in een koor en haar moeder borduurde. Haar man is orgelbouwer. Woont al 53 jaar op dit adres. Het huis is uit 1793.
- Repaircafé De Rank: iets met koetsjes ivm Gravin, Gravenhorst. Waar komt die naam eigenlijk vandaan? Het zou ook een spandoek kunnen zijn met wisselende kunst. Leuke kleurig, zonnig. Er is ook een schildersclub in de Gravenhorst. Niet te fel, in kleuren van architectuur gebouw. Het schild van Dubbeldam. Landhuizen in een park, entree park met zuilen. Helena van der Graaf schrijft gedichten, ook over Dubbeldam. Domineevrouw Maria Barmentlo is heel kunstzinnig. Nelie Blok kan heel mooi bloemschikken, is ook een soort kunst. Iets met gestyleerde boom, vogels. Piet Boom was smid van het dorp en woont tegenwoordig in Gravenhorst. Leesplankje, tramp l'oeil. Hoe dorp ontstaan is, kan Deborah Paalman archeologe bij Regionaal Archief vast veel over vertellen. Niet te modern, niet te fel. Rommeldam moet er ook op. Hundertwasser in Wenen maakte hele mooie kunst. Iets met bomen, met mensen. Frans van Efferen van Vereniging Oud Dubbeldam (bloemenverkoop bij bakker Damplein) weet veel.
- Woord Gravenhorst er ook op. Duidelijker maken met muurschildering wat Gravenhorst is. Natuurtafereel, Dubbeldam in vroege tijden, oud en nieuw Dubbeldam. Woonden er graven in het park Dubbelsteyn dat vroeger een landgoed was? Daarom namen als Gravensingel, Gravenhorst, Gravin? Oude poort van park erop. Landelijk, dorps karakter, doorkijk, tromp l'oeil, ruimtelijk. Geen naakten. Kunstenaars uit Dubbeldam: Henriette Kros, Arend Treep, Renata van Anandel, Els Kop, Pieter Huyzer, Aert vd Wijde. Gravenhorst gaat eigenlijk over 3 dingen: wonen, gezondheid, ontspanning. Iets met kindertekeningen via Beatrix school of Boerderijschool? Tilly Naaien en Christine Bron creatieve bewoners van Gravenhorst. Fotograaf Marianne Vermeeren (o.a. Wijkkrant) heeft wellicht ideeën?
- Iets met groen, rustigs, woont er als 20 jaar. Schoonzoon heeft skyline van Dubbeldam gemaakt die bij gezondheidscentrum in hal hangt. Hem betrekken.
- Liever geen muurschildering, of anders niet te modern en iets met Dubbeldam.
- Gebouw als passe-partout voor muurschildering, donkerrode keimband handhaven. De voorstelling van muurschildering is vrijheid van de kunstenaar. Muurvullend zou kunnen, liever met passe-partout.
- Iets met natuur, iets fleurigs. Iets met thema gezondheid zoals bewegen, natuur, voeding, ontmoeten/gemeenschap. Belangrijk dat het in de wijk past, herkenbare dingen, natuurgetrouw, boerendorp, iconen van Dubbeldam.
- Bomen, dorps, fijn, landelijk, boeren. Bomen met een pad, dat je weg kan kijken.
- Historie, kenmerken/historie van Dubbeldam verwerken. Mooi als muurschildering de talk of the town wordt, humor in kunstwerk.
- Kinderementen in muurschildering door samenwerking met scholen tegenover Gravenhorst.