

Oproep voor gevelkunst Dordtse Vrije School

Dordrecht, 2 april 2019



Artist impression & foto's: Lotti Hesper

WAAROM?

In 2019 bestaat de vrijeschoolpedagogie 100 jaar. Wereldwijd vieren organisaties dit als scholen, ouders, leerlingen en partnerorganisaties. Ook bestaat de Dordtse Vrije School in 2019 40 jaar. Deze twee jubilea gaan we natuurlijk vieren. Daarom wil de Dordtse Vrije School onder andere een bijzonder gevelkunstwerk realiseren op haar gebouw. Daarover gaat deze oproep.

Doelen

De doelen voor de viering van 100 jaar vrijeschoolpedagogie en 40 jaar Dordtse Vrije School zijn:

- de Dordtse Vrije School herkenbaar, positief en creatief op de kaart te zetten van Dordrecht;
- De DVS-gemeenschap met hoofd, hart en handen betrekken bij Waldorf 100 & DVS 40 jaar.

WAAR?

De Dordtse Vrije School bevindt zich aan Dubbelmondestraat 1 op 5 minuten fietsen van het centrum van Dordrecht en het station. Vlak aan het spoor van de Merwedelingelijn Dordrecht-Geldermalsen en aan de invalsweg Crayensteynstraat vanaf de N3.



foto's Dordtse Vrije School: Google, COKD, Lotti Hesper



Plekken gevelkunstwerk

Qua locaties voor de gevelkunst denken we aan:

1. de kopgevel op de hoek van Krommedijk/Crayensteynstraat;
2. het glas van de ramen aan de Crayensteynstraat;
3. de muren van de toiletblokken aan de Crayensteynstraat;
4. de kopgevel op hoek Crayensteynstraat/Dubbelmondestraat en/of
5. grijze vlakken gymzaal Krommedijk

Er zal een keuze moeten worden gemaakt tussen één of twee van deze plekken. Op al deze plekken is het financieel niet mogelijk om kunst te realiseren.



1



3



2



4



5

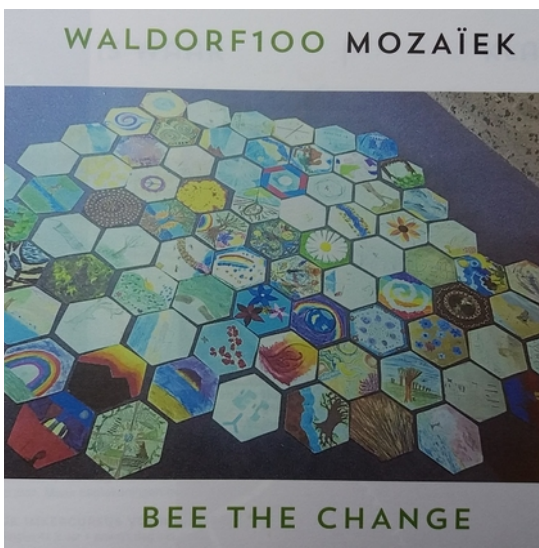
WAT?

Concept

Het concept van de gevelkunst is:

- de kunstenaar/ creatief betreft op een actieve manier leerlingen/leraren/ouders bij het kunstwerk zodat een community-artwork ontstaat. Denk aan meedoen aan ontwerp, uitvoering, elementen van kinderen/ouders in het ontwerp verwerken etc.
- de kunst doet iets met het hoofd, hart, handen in de breedste zin van het woord;
- de kunst doet iets met de slogan 'learn to change the world' van de Waldorf 100 viering;
- de kunst sluit aan bij de kleurstelling en architectuur van het schoolgebouw;
- zowel professionele als amateur kunstenaars kunnen meedoen;
- alleen kunstenaars/ creatieven die ouder, (oud) leraar, (oud) leerling of een nauwe band met de school kunnen aantonen kunnen meedoen, bij voorkeur kom je uit de Drechtsteden. De artistieke kwaliteit is leidend.

Voorbeelden van community-art



Rinske Kreukniet



JanIsDeMan Utrecht



Delfts Blauwe Panden (o.l.v. Lotti Hesper)



Craft FieldDay Ani Hoover



Matthews Opera House & Art Centre (USA)



Kunst & Frites, Marjan van Veen (Rotterdam)

HOE?

Uitvoering

Over de wijze van uitvoeren zal overleg zijn met de Dordtse Vrije School en de gemeente Dordrecht (eigenaar gebouw). Te denken valt aan:

- transparante of Free-vision (met gaatjes) raambestickering;
- muurschildering op bakstenen;
- print op dibondplaten.

Bij een muurschildering dient de kunstenaar zelf zijn/haar ontwerp op de betreffende gevel te schilderen of daar iemand voor in te huren.

Voor de uitvoering zal waarschijnlijk met een hoogwerker gewerkt worden.

Selectie kunstenaar

Een selectiecommissie van leerkrachten en ouders zal uit de inzendingen de winnaar kiezen. Bij voorkeur bedrijven van ouders/leraren werken mee voor het maken van het kunstwerk.

Selectiecriteria

- de kunstenaar/ creatief betreft op een actieve manier leerlingen/leraren/ouders bij het kunstwerk zodat een community-artwork ontstaat. Denk aan meedoen aan ontwerp, uitvoering, elementen van kinderen/ouders in het ontwerp verwerken etc.
- de kunst doet iets met het hoofd, hart, handen in de breedste zin van het woord;
- de kunst doet iets met de slogan 'learn to change the world' van de Waldorf 100 viering;
- de kunst sluit aan bij de kleurstelling en architectuur van het schoolgebouw;
- alleen kunstenaars/ creatieven die ouder, (oud) leraar, (oud) leerling of een nauwe band met de school kunnen aantonen kunnen meedoen, bij voorkeur kom je uit de Drechtsteden;
- zowel professionele als amateur kunstenaars kunnen meedoen. Leerlingen kunnen dus ook een ontwerp indienen. Het is dan wel belangrijk dat een professional hen begeleid bij het realiseren van het kunstwerk;
- artistieke kwaliteit;
- uitvoerbaarheid.

In te dienen stukken:

- artist impression van de betreffende gevel (download de gevelfoto's via: <http://www.lottihesper.nl/oproep-gevelkunst-dordtse-vrije-school/>)
- toelichting schetsontwerp (maximaal 200 woorden)
- CV

Budget

- honorarium kunstenaar schetsontwerp € 0,-;
- honorarium gekozen kunstenaar ontwerp € 1000,- tot € 1500,- ex btw;
- honorarium begeleiding uitvoering door kunstenaar € 1000,- tot € 1500,- ex btw.
Definitief honorarium voor ontwerp en uitvoering wordt vastgesteld n.a.v. je ingediende schetsontwerp;
- bestickering, verf, evenutele verlichting, hoogwerker wordt geregeld en bekostigd door de Dordtse Vrije School. De kunstenaars dienen zelf kwasten, rollers, afdekplastic e.d. te betalen.

Een deel het geld voor de materialisering van het kunstwerk is al rond. Zo'n € 10.000,- willen we nog ophalen via crowdfunding als het kunstwerk gekozen is.

Definitief ontwerp

De gekozen kunstenaar wordt gevraagd een definitief getekend of digitaal ontwerp te maken. Binnen deze opdracht wordt onder finaal getekend of digitaal ontwerp verstaan het aanleveren van het volgende:

- een print of schets op minimaal A3 formaat.
- de print heeft voldoende pixeldichtheid, het beeld is scherp en helder van kleur.

In beide gevallen biedt het beeld een blik op het eindresultaat.

De Dordtse Vrije School en de selectiecommissie kunnen een verzoek doen tot aanpassingen in het ontwerp. Bijvoorbeeld omdat wij de ervaring hebben dat sommige ideeën minder goed werken dan andere. Denk aan het toepassen van een andere achtergrondkleur. Natuurlijk gaat dit in overleg met de kunstenaar. Als je meedoet ga je ermee akkoord dat je je ontwerp aanpast wanneer daar volgens de Dordtse Vrije School, binnen redelijkheid, aanleiding voor is.

Communicatie

De communicatie wordt geregeld via persberichten, onze website en social media. Daarnaast krijgt het kunstwerk een naambord met meer info over de kunst en de partners die dat kunstwerk hebben mogelijk gemaakt.

WIE?

Doelgroep

De doelgroepen van het project zijn:

- mensen die Dordtse Vrije School nog niet kennen;
- zakelijk netwerk school: politiek, gemeente, andere Dordtse primaire scholen, kunst- en cultuurinstellingen;
- kunstenaars & creatieven die band hebben met DVS: (oud)leerlingen, ouders, leraren, overburen e.d.

Partners



Dordtse Vrije School

Op de Dordtse Vrije School worden kinderen wie ze zijn. Als vrijeschool voor basisonderwijs gaan we uit van de mogelijkheden van het kind zelf. Door het stimuleren van zijn talenten bieden we het kind een evenwichtige ontwikkeling, zowel op cognitief en fysiek als op sociaal-emotioneel gebied. www.dordtsevrijeschool.nl

Stichting Samenwerkende Vrijescholen Zuid-Holland

De vrijescholen in Zuid-Holland zijn in 2011 gaan samenwerken om sterker te staan. De Stichting SVZH vormt het bevoegd gezag van negen vrijescholen. Samen staan we financieel sterker. Samen organiseren we de verbetering van de onderwijskwaliteit door bijvoorbeeld een eigen auditsysteem. Samen zorgen we voor de scholing en ontwikkeling van onze medewerkers in de SVZH academie. Samen kunnen we een aantrekkelijk personeelsbeleid voeren en kunnen we de vraag naar nieuwe leraren beter aan. Samen zorgen we voor goede onderwijshuisvesting. En samen kunnen we ervoor zorgen dat er effectief aan wet- en regelgeving wordt voldaan ten aanzien van sturing en verantwoording. www.svzh.nl

Projectleider Lotti Hesper



In 2007 begon Lotti, opgeleid als architect, in Delft met 'Kunztwerketalagetochten', raamkunst in de Kromstraat. Inmiddels zijn er meer dan 25 plekken mooi gemaakt, vooral in Delft, Delfshaven en Dordrecht. Van brievenbussen met foto's van vroeger tot een kunststraat met muurschilderingen van tien bij tien meter in de Vogelbuurt in Dordrecht. Ook is ze oprichter en projectleider bij landelijke Stichting Brugwachtershuisjes voor nieuw leven in lege brugwachtershuisjes. Dit alles doet Lotti in samenwerking met bewoners, ondernemers, woningcorporaties, gemeentes, lokale stichtingen en fondsen. Ideeën, talenten en trots van bewoners zijn belangrijke ingrediënten voor haar projecten.

Ze ging t/m klas 8 naar de vrijescholen Vredenhofweg, Prinsenland (7^e klas) en Rudolf Steiner College in Rotterdam en deed vrijwilligerswerk voor de portefeuille Brazilië voor het Internationaal Hulpfonds voor vrijeschoolpedagogie. Sinds 2013 woont zij in Dordrecht en zitten haar kinderen Isabel (2010) en Ruben (2013) op de Dordtse Vrije School. Meer info: www.lottihesper.nl & www.brugwachtershuisjes.nl

Kunstenaar

ntb

WANNEER?

Wat?	Wanneer?
Deadline indienen voorstellen door kunstenaars en creatieven	uiterlijk zo 5 mei 2019 24 uur
Selectie	week van 6 mei 2019
Uitwerken ontwerp & crowdfunding	15 mei-15 juni 2019
Uitvoering kunstwerk	20 juni-22 juli 2019
Oplevering / officiële opening	19 september 2019

ALGEMENE VOORWAARDEN

Beschikbaarheid van de inzendingen en het winnende ontwerp

Alle inzendingen blijven na de wedstrijd gedurende een half jaar ter beschikking van de Dordtse Vrije School. De inzendingen worden alleen gebruikt om over de resultaten en het verloop van het project te communiceren. Voor zover de Dordtse Vrije School publiciteit wil geven aan de resultaten van de wedstrijd, heeft zij de bevoegdheid gedurende deze termijn de inzendingen te publiceren of te exposeren, zonder de deelnemers daartoe vergoeding schuldig te zijn.

De winnende ontwerpers stellen hun bestanden voor onbepaalde termijn en volledig ter beschikking aan de Dordtse Vrije School, zodat deze de ontwerpen kan gebruiken op alle communicatiemiddelen die zij geschikt acht, ook buiten de eerder geformuleerde on- en offline toepassingen. Denk hierbij aan kalenders, ansichtkaarten, routeboekje en andere communicatieuitingen.

Planning

De Dordtse Vrije School behoudt zich het recht voor om winnaars in staat te stellen hun ontwerp binnen twee weken aan te passen naar een uitvoerbaar ontwerp. Winnaars die zich niet aan de planning houden kunnen worden uitgesloten van deelname. De Dordtse Vrije School kan in dat geval de vergoeding terugvorderen. Dit geldt ook voor winnaars die zich niet houden aan de gestelde productietermijn voor het ontwerp.

Communicatie

Het is deelnemers, juryleden en andere partijen die bij de uitvraag betrokken zijn niet toegestaan in de publiciteit te treden over het verloop en de uitslag van de uitvraag, voordat de Dordtse Vrije School dit gedaan heeft.

Staken

De Dordtse Vrije School behoudt zich het recht voor te allen tijde de uitvraag geheel of gedeeltelijk te staken of op te schorten, zonder dat daartoe een verplichting tot kostenvergoeding aan de inzenders ontstaat.

Dit is omdat er zich situaties kunnen voordoen waarover wij geen controle hebben. Budgetten kunnen vervallen of het weer is te slecht om aan de lijsten te werken om maar twee voorbeelden te noemen. Met inzenden op de uitvraag verklaren de deelnemers zich onvoorwaardelijk akkoord met alle voorwaarden en bepalingen.

De Dordtse Vrije School mag ten alle tijde besluiten het gebruik van het gekozen ontwerpen te staken, en is daarvoor geen verantwoording of financiële tegemoetkoming schuldig aan de winnaar.

CONTACTGEGEVENS

Dordtse Vrije School

Dubbelmondestraat 1
3312 NB Dordrecht
www.dordtsevrijeschool.nl

Projectleider gevelkunst: Lotti Hesper 06-4421 5656 & post@lottihesper.nl