



Lotti Hesper

maakt verwaarloosde plekken mooi

Romboutslaan 20 | 3312 KP Dordrecht | 06-4421 5656 | lotti@lottihesper.nl | www.lottihesper.nl

Briefing exposeren bij Kunst & Frites

2 oktober 2017 | Lotti Hesper



Over Kunst & Frites

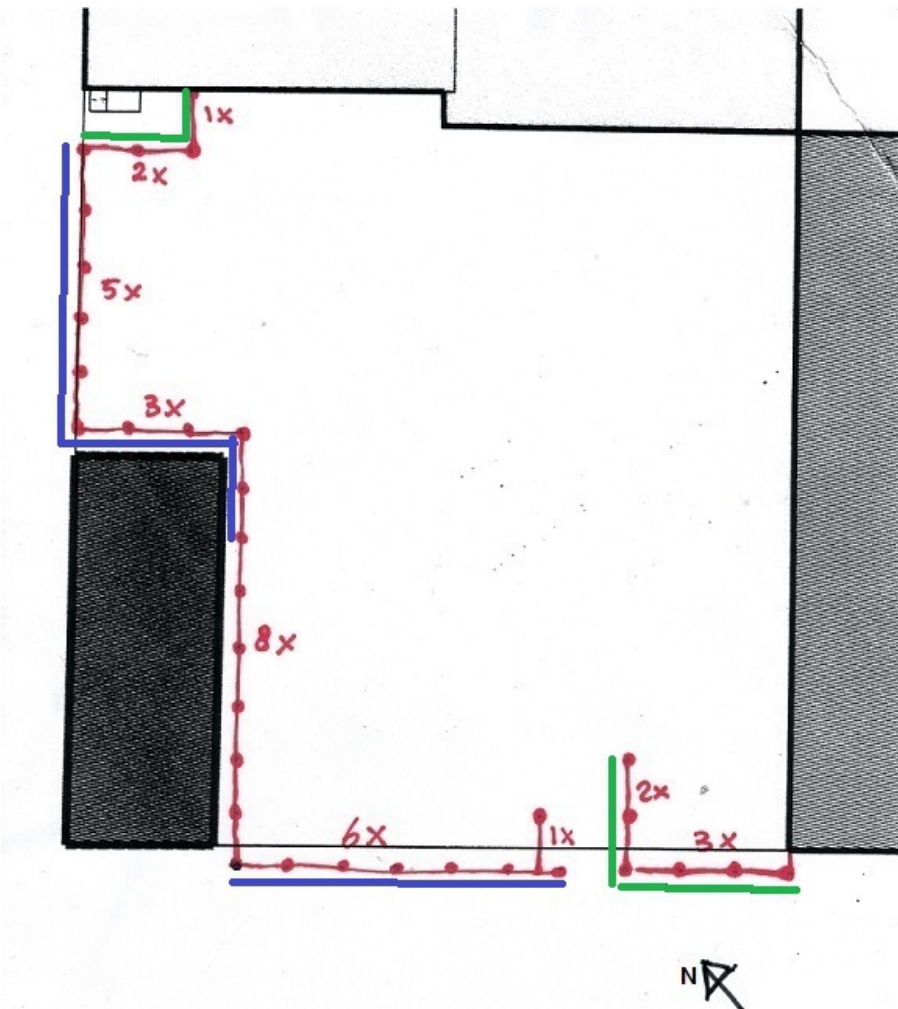
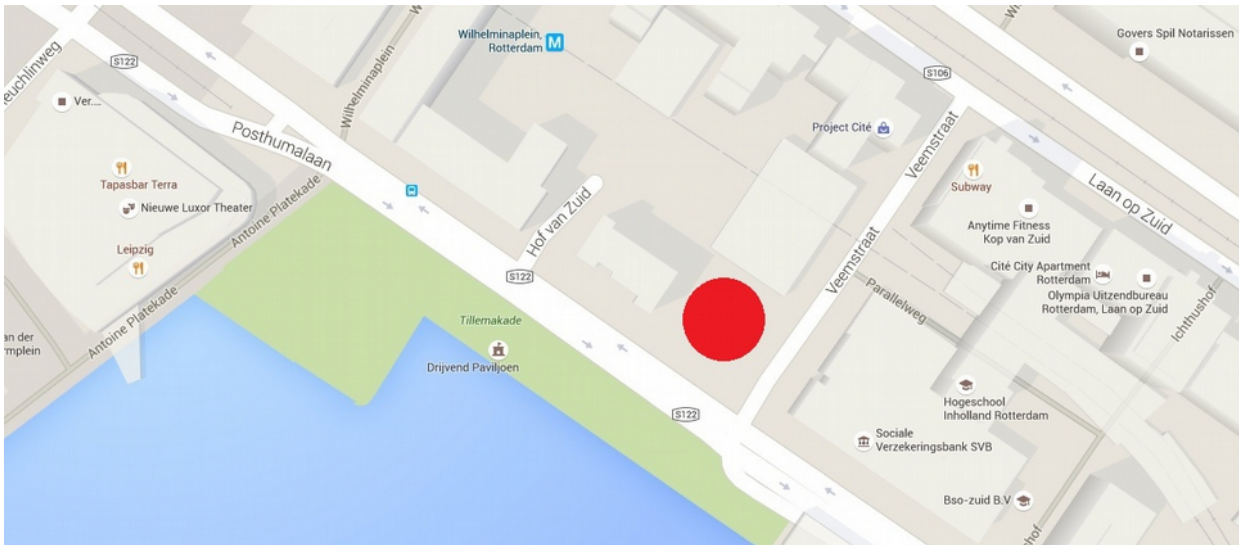
16 Lelijke schuttingen maakt Lotti Hesper mooi en levendig maken rond snackcontainer Bram's met het kunstproject 'Kunst & Frites'. Watervaste MDF platen van 206×122 cm (bxh) op de schuttingen krijgen elk kwartaal nieuwe kunst van Rotterdamse kunstenaars en creatieven met afwisseling tussen amateurkunstenaars en professionele kunstenaars uit Rotterdam-Zuid. Het thema van de kunst is telkens: de aardappel in de ruimste zin van het woord.

- Plaats: hoek Posthumalaan/Veemstraat, Rotterdam-Zuid
- Looptijd: juni 2016 – heden
- Opdrachtgever: Bram's Gourmet Frites B.V.
- Verkenning & projectleiding uitvoering: Lotti Hesper m.m.v. Lonneke de la Mar
- Financiering: Bram's Gourmet Frites B.V., Gemeente Rotterdam.
- I.s.m.: Gemeente Rotterdam, cultuurscout Feijenoord, Dave Ista, Lonneke de la Mar, Lisa van Noorden en de diverse kunstenaars
- Fotografie, filmpjes: Paul van der Blom fotografie, Lotti Hesper
- Kunstenaars:
 - 18 augustus t/m 15 november 2017: '**Deconstructed Dinner**' van fotograaf [Carina Hesper](#) met hoogwaardige stillelevens van ontlede ingrediënten van Bram's (de aardappel, de tomaat, de uit etc.)
 - mei t/m juli 2017: '**Vanuit de Raderen**' van kunstenaar Marian van Veen met schilderijen en kunst met pallethout
 - februari t/m april 2017: '**Potato Heads**' van fotograaf [Marcel Kollen](#) als deellocatie van [Rotterdam.photo 2017](#) met portretten van aardappelboeren
 - dec 2016 t/m januari 2017: mural artists [Miss Dbalia](#) en Aniel Mohanlal met **streetart** van een winterlandschap, beelden van de aardappel vanaf het land tot gebakken frites en de skyline van Rotterdam.

Meer info & foto's: www.lottihesper.nl/portfolio/kunst-frites/

Locatie

Het gaat om 16 schuttingdelen van de 30 totaal van kunst voorzien op de hoek Posthumalaan/Veemstraat in Rotterdam



Locatie schuttingen

Blauwe lijn: schuttingdelen voor kunst 16 stuks

Groene lijn: frames CAR (culturele affichering), kan geen kunst op

De afmetingen van een schuttingdeel zijn:



Uitgangspunten kunst

- gezocht: (amateur) kunstenaar 16 november 2017-15 februari 2018 uit Rotterdam-Zuid voor een expositie op de 16 schuttingdelen;
- thema van de expositie is de aardappel in de breedste zin van het woord;
- de kunst doet bij voorkeur ook iets met de plek zodat bewoners en ondernemers (denk aan medewerkers Bram's Gourmet Frites, leerlingen Inholland, medewerkers Rechtbank) uit de directe omgeving zich daarmee betrokken en trots voelen op de nieuwe kunst. Denk aan mensen betrekken bij het ontwerp en/of uitvoering of het aanleveren van onderdelen van het kunstwerk.
- kunstenaar(s) komen uit Rotterdam-Zuid ivm subsidie die is verstrekt door de gemeente Rotterdam;
- het gaat om 16 schuttingdelen met elk een mdf watervaste plaat als basis. Afmetingen van de bovenste plaat 206 x 122 cm. Onderaan zit nog plaat van 2016 x 61 cm die blijft meestal antraciet van kleur;
- expo hangt drie maanden: 16 november 2017-15 februari 2018;
- er is afwisseling tussen amateur en professionele kunstenaars. Deze laatste expo is voor amateurs;
- vergoeding € 500,- honorarium, € 600,-materiaal ex btw. Dit is amateurtarief. Het budget voor professionele kunstenaars is op. Momenteel wordt er gewerkt om nieuwe budgetten voor 2018 aan te vragen.

Aan te leveren stukken door kunstenaars/creatieven:

- 1 of 2 artist impressions waarbij je kunst in de frames in gemonteerd (foto's voor basis artist impressions te downloaden op site www.lottihsper.nl of zelf te maken);
- half A4 met toelichting;
- Curriculum Vitae;
- stukken mailen naar Lotti Hesper: post@lottihsper.nl

Planning

- uiterlijk 16 oktober 2017: aanleveren stukken door kunstenaars
- week van 17 oktober: selectie kunstenaar door selectiecommissie bestaande uit Lotti Hesper, art consultant Lonneke de la Mar, 1 of 2 mensen van Bram's Gourmet Frites BV en een bewoner uit nabije omgeving.
- week 23 oktober: voorbereidingen expositie door kunstenaar en voorbereiding communicatieuitingen (poster, folder, social media, persbericht) door Lotti Hesper
- 16 t/m 19 november: ophangen expositie
- week 20 november 2017: opening expositie.



BRAM'S KUNST & FRITES



Vanuit de Raderen - Marian van Veen

EN

Lekker & leuk in de stad. Tip? Nutritionalist Facebook AD Rotterdam's Dagblad Fritland Twitter: @Dagblad Fritland

Aardappel in de hoofdrol bij 'tussen kunst en frites'

De frites van Bram's Gourmet zijn uit de kunst, bleek uit de AD Frietfest. In de kunst zijn ze ook: de bouwhekken rondom Brams 'schooldoos' zijn een museum waar kunstenaars hun werk tonen. Centraal thema, logisch, de aardappel.

Lotti Piscaer

De tentoonstellingen wisselen om de drie maanden. Sinds vorige week sieren de silhouetten van fotograaf Carina Hesper de bakken. Voor haar *Deconstructive Diner* ontrolde ze de recepten van de sauzen en stoven en fotografeerde ze in verse, rauwe staat.

Eerder konden snackers en voorbijgangers al genieten van zwart-wit-portretten van aardappelboeren uit de Hoekse Waard door fotograaf Marcel Kollen, streekt van Missy Dhalia en Aniel Mohand en ovenschijven van Marian van Veen met schilderingen van kinderen uit de wijk.

Nu is het de beurt aan Carina Hesper. „Ik hou erg van eten en bakken, het is mijn tweede passie naast kunst. Deze opdracht was mijn kans om het eten kon ik de twee passies combineren”, vertelt ze. Hesper is in haar nopjes over de locatie van haar werk. „Normaal hangt het in een galerie of museum. Nu hangt het naast een drukke weg, iedereen kan het zien en dat is super!”

Sauzen
De fotografe koos de pure ingrediënten als onderwerp voor de foto's com-

A Kunst achter de pataakraam Bram's Gourmet op Rotterdam-Zuid. Centraal thema op het 'boonplaatmuseum' is eten. Nu is het werk van fotografe Carina Hesper te zien.

EXPO

'Deconstructed Diner' van Carina Hesper is tot en met 19 november 2017 te zien op de schutting rond Bram's Gourmet Frites op de hoek Poethuislaan/Veerstraat op Rotterdam-Zuid. Bieri je (amateur)kunstenaar en wil je ook exposeren op de schutting? Zie: lottipiscaer.nl

dat ze het vond passen bij de werkwijze van Bram's. „Zij maken het meer dan alleen frites, door de sauzen en stoven zelf te maken, naar recept van Herman den Biijker.”

Haar eerste stap in de foodfotografie bevindt goed. Zo leverde de kalfstouf met de geel-oranje pompoen, mosterdsaus, koriander en het rode vlees prachtige kleuren op.

Paddenstoelen
„Als fotograaf kijk je anders naar eten dan als kok. Zo zag Herman den Biijker meteen dat ik vlees uit de supermarkt had gebruikt, in plaats van het vlees waar hij altijd mee werkt. Niet als de paddenstoelen van de soepstouf als fotograaf vind ik het mooi als de paddenstoel aan de onderkant wat open staat, Herman zou die nooit gebruiken want dat betekent dat de paddenstoel niet vers is.”

Voor Carina was het project ook de eerste samenwerking met haar zinn, Lotti Hesper. Zij is de projectleider van de tentoonstellingen op de bakken. „Ik maak verrassende plakken mooi, door middel van kunst”, lichte Lotti haar werk toe. Voor Bram's en deze tentoonstelling er waren, trof Lotti een troostende plek aan. „De jaren schutting stond half scheef, ik zag veel grijs, hier en daar wat graffiti en wat reclamborden.”

Nu is het hek, samen met Bram's, bedekt met kunst waarin de aardappel mag schitteren. Wat de volgende tentoonstelling wordt, weet Lotti nog niet: ze zoekt nog een kunstenaar uit Rotterdam-Zuid. Wie wilt

door Jorien de Wit

#010 STREETFOOD



Aan deze briefing kunnen geen rechten ontleend worden.